



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO “PIETRO VERRI”



GUIDA AI CORSI ANNO ACCADEMICO 2026/27



UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO “PIETRO VERRI”

SEDE

Centro Socio-Ricreativo e Culturale “Villa Monguzzi”
via Cesana e Villa 34, Biassono

COORDINATRICE RESPONSABILE DEI CORSI

Elisabetta Bodini

SEGRETERIA

Daniela Beretta

ISCRIZIONE AI CORSI

Sarà possibile iscriversi presso la segreteria da **martedì 22 settembre a giovedì 1° ottobre esclusivamente** nei seguenti giorni e orari:

- martedì, mercoledì, giovedì
dalle 15:00 alle 17:00

Le iscrizioni sono aperte anche ai non residenti nel comune di Biassono.

ORARI DELLA SEGRETERIA

La segreteria è aperta al pubblico nei seguenti giorni e orari:

- mercoledì dalle 10:00 alle 12:00
- lunedì, martedì, mercoledì, giovedì
dalle 15:00 alle 17:00

ABBAZIA DI CLUNY

4 incontri a cura di Solange Maltauro

La storia di una delle più grandi e gloriose abbazie del Medioevo: l'Abbazia di Cluny in Francia.

Ricostruita più volte fino a diventare un gigantesco complesso che ospitava centinaia di monaci, è stata per secoli uno dei luoghi cruciali della cultura e della spiritualità cristiana in Europa.

L'Abbazia di Cluny fu la madre spirituale e l'ispiratrice architettonica delle grandi cattedrali gotiche francesi: quella di Parigi a quelle di Amiens, Reims, Chartres et Beauvais.

Un viaggio alla scoperta di questi gioielli che si stagliano verso il cielo con le loro forme armoniose, con le loro decorazioni e la loro eterna bellezza.



MERCOLEDÌ 4 – 11 – 18 – 25 NOVEMBRE
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

ACQUERELLO

a cura di Benedetta Cesana

(avvio soggetto a nr minimo di iscritti – previsto contributo extra)

Tra giardini, città, riflessi e mondi da immaginare, ogni lezione sarà un invito a rallentare, osservare il mondo con occhi nuovi, lasciandosi guidare dalla leggerezza dell'acquerello e dalla libertà del gesto.

Attraverso tecniche diverse e soggetti ispirati alla natura, ai luoghi e all'immaginazione, condivideremo il piacere di dipingere.

Un percorso pensato per coltivare creatività, serenità e il piacere di condividere la propria passione.



**TUTTI I MARTEDÌ DAL 6 OTTOBRE AL 24 NOVEMBRE
E DAL 2 FEBBRAIO AL 25 MAGGIO
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 17.00**

ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE

5 incontri a cura di Stefano Zanaboni

Concetti di base di alimentazione e nutrizione umana: biodisponibilità, macronutrienti, micronutrienti.

Corretta alimentazione nelle diverse condizioni fisiologiche: bambino-adolescente, adulto, gravidanza e allattamento, anziano, sportivo.

Scienze e tecnologie alimentari.

Malattie legate all'alimentazione: diabete, ipercolesterolemia, sindrome metabolica, ipertensione, obesità, disturbi gastro-intestinali, colon irritabile.

Diversi tipi di diete: Dukan, zona, dissociata, vegana, mima digiuno, tisanoreica, macrobiotica.

Impostazione dietetica su base genetica (gruppo sanguigno); allergie e intolleranze alimentari.

Principi di integrazione con analisi dell'utilizzo degli integratori più comuni e la loro importanza.

Provare a impostare un piano alimentare e consolidamento dei principi fondamentali di una corretta alimentazione.



GIOVEDÌ 1 – 8 – 15 – 22 – 29 APRILE
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

APICOLTURA: ALLEVARE LE API

4 incontri a cura di Maurizio Ghezzi

Il corso approfondirà tutti gli aspetti legati all'apicoltura.

- Cos'è un apiario
- Allevare api
- Tutti i passaggi necessari per dare vita a un alveare nel nostro giardino
- Dalla costruzione all'impianto
- La cura
- Le misure prudenziali
- La crescita e la raccolta dei prodotti
- Apicoltura urbana
- Calendario apistico



GIOVEDÌ 8 – 15 – 22 – 29 OTTOBRE
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 17.00

ARCHEOASTRONOMIA

4 incontri a cura di Luisa Bonaria

BREVE STORIA DELL'ASTRONOMIA

Dall'uomo primitivo ai nostri giorni, un excursus sui progressi della scienza delle stelle: dalle ipotesi di Tolomeo Tolemaiche alla Rivoluzione Copernicana, dal cosmo di Dante alle osservazioni di Galileo, Keplero e Brahe, da Newton ed Einstein al lancio di satelliti e alle missioni spaziali.

IL PATRIMONIO ASTRONOMICO UNESCO

Monumenti, siti, paesaggi del passato legati al cielo e costruiti allineati ai solstizi, equinozi o ai punti cardinali: il circolo sacro di Stonehenge, le Piramidi di Giza, le Piramidi Maya, Augusta Pretoria, il Pantheon di Roma; tutte costruzioni legate agli allineamenti astronomici e alle ierofanie, simboli di potere temporale dal valore sacro.

LA STELLA DEI MAGI

Era proprio una cometa?

IL CIBO SPAZIALE

Cosa mangiano gli astronauti e per quali motivi Esa e Nasa collaborano nella ricerca spaziale?



MERCOLEDÌ 13 – 20 – 27 GENNAIO, 3 FEBBRAIO
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

ARTE CONTEMPORANEA E COLLEZIONISMO

4 incontri a cura di Elena Maccari

STORIA DEL COLLEZIONISMO

Un incontro dedicato alle motivazioni profonde del collezionismo: desiderio, memoria, prestigio, passione e investimento. Il rapporto emotivo e culturale che lega il collezionista all'opera d'arte. Dalle Wunderkammer rinascimentali alle grandi collezioni private e museali contemporanee.

COME SI ACQUISTA UN'OPERA D'ARTE?

Una guida pratica per orientarsi nel mondo dell'acquisto d'arte: gallerie, fiere, aste e piattaforme online. Parleremo di autenticità, provenienza, valutazione economica.

QUALI SONO LE TENDENZE ATTUALI DEL MERCATO?

Un'analisi del mercato dell'arte contemporanea oggi: tra nuovi collezionisti, artisti emergenti, digitalizzazione e intelligenza artificiale.

VADEMECUM PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Strumenti e consigli per avvicinarsi all'arte contemporanea senza timore: come leggere un'opera, seguire artisti e gallerie, visitare mostre e costruire nel tempo uno sguardo personale e consapevole.



MERCOLEDÌ 3 – 10 – 17 – 24 FEBBRAIO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

CONVERSAZIONI_{CON L'} AVVOCATO

3 incontri a cura dell'Avv. Rita Pinzani

Prosegue l'apprezzato corso che approfondisce i principali temi giuridici.

GLI ARGOMENTI TRATTATI

- Contratti di acquisto e locazione di immobile (che prima o poi capitano a tutti)
- Il diritto successorio (legittimo, testamentario, successori e asse ereditario...)



MERCOLEDÌ 12 – 19 – 26 MAGGIO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

FILOSOFIA

4 incontri a cura di Augusta Brambilla

La filosofia contemporanea: vivere il presente... con filosofia.

Gli incontri affronteranno questioni che tutti sperimentano quotidianamente come il tempo, le emozioni, l'impatto della tecnologia, le relazioni e l'interdipendenza.

Quattro autori tra le voci più influenti del pensiero contemporaneo: Han, Nussbaum, Ferraris, Morin. In virtù della provenienza da tradizioni culturali e approcci diversi, essi offrono chiavi di lettura complementari della realtà contemporanea.



MERCOLEDÌ 3 – 10 – 17 – 24 MARZO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

FOTOGRAFIA

12 incontri a cura di Antonio Piccin

Cosa vuol dire fotografare, cogliere l'attimo, la luce, la posa.

Come si imposta una bella fotografia.

Come si "critica" una fotografia.

Fotografare con una fotocamera o con uno smartphone.

Continua il lavoro con il nostro fotografo professionista per apprendere tutti i segreti di un'immagine costruita o colta al volo.

Esercitazioni teoriche e pratiche ed esposizione finale dei lavori.



MERCOLEDÌ 3 – 10 – 17 – 24 MARZO,
7 – 14 – 21 – 28 APRILE,
5 – 12 – 19 – 26 MAGGIO
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

10 incontri a cura di Diego Colombo

In particolare, ci si soffermerà sulla composizione dei quattro Vangeli canonici, sui Vangeli gnostici (Tommaso e Giuda) e su quanto di attendibile dal punto di vista storico è presente su Gesù nei racconti di Marco, Matteo, Luca e Giovanni.

Si affronterà quindi la diffusione del messaggio di Gesù dopo la sua morte e i motivi che hanno portato la fede di una piccola setta a diventare in meno di tre secoli la religione professata in tutto l'Impero Romano.



GIOVEDÌ 5 - 12 - 19 - 26 NOVEMBRE,
3 - 10 - 17 DICEMBRE, 14 - 21 - 28 GENNAIO
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

IL FASCINO ESOTICO DEL BONSAI

6 incontri a cura di Valter Nava

GLI ARGOMENTI TRATTATI

- Le origini della coltivazione dei bonsai, le radici storiche e culturali
- Nozioni di botanica e fisiologia delle piante
- Scelta delle essenze arboree
- Scelta degli stili di formazione
- Tecniche di coltivazione e mantenimento
- Scelta degli strumenti per le varie lavorazioni



GIOVEDÌ 12 – 19 – 26 NOVEMBRE,
3 – 10 – 17 DICEMBRE
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

INGLESE E SPAGNOLO

14 + 14 incontri a cura di Alessandra Ruggeri

INGLESE – LIVELLO BASE (A2)

Il corso base è dedicato a partecipanti che hanno già acquisito i fondamenti dell'inglese e desiderano perfezionarli.

Attraverso letture graduate e conversazioni guidate, potrai ampliare il tuo vocabolario migliorare la pronuncia e imparare a comunicare in modo più sicuro.

**TUTTI I LUNEDÌ DALL'8 FEBBRAIO AL 5 APRILE
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30**

INGLESE – LIVELLO INTERMEDIO (B1/B2)

LEVEL UP YOUR ENGLISH!

Il laboratorio interattivo di lingua inglese di livello intermedio è rivolto a coloro che hanno già acquisito una conoscenza consolidata della lingua e desiderano affinare e perfezionare le proprie abilità comunicative.

**TUTTI I LUNEDÌ DAL 12 APRILE AL 17 MAGGIO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30**

SPAGNOLO

Corso di spagnolo progettato per principianti.

Il programma si concentra sull'acquisizione del vocabolario fondamentale e della grammatica essenziale per comunicare in situazioni reali e quotidiane.

Il corso prevede l'integrazione di un libro di letture graduate per sviluppare e consolidare le competenze linguistiche.

**TUTTI I LUNEDÌ DAL 5 OTTOBRE AL 1° FEBBRAIO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30**

LE CIVILTÀ DEL PACIFICO

4 incontri a cura di Elisabetta Bodini

GLI ARGOMENTI TRATTATI

- Brevi cenni di antropologia culturale
- Malinowski, Boas, Mead: i pionieri della ricerca
- La civiltà delle Isole Trobriand
- Borneo, Nuova Guinea e dintorni
- Nativi americani, Inuit, Eskimesi, il Pacifico settentrionale
- Valore di riti e miti



MERCOLEDÌ 7 – 14 – 21 – 28 APRILE
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

MEDIOEVO DA SFATARE

4 incontri a cura di Elisabetta Bodini

GLI ARGOMENTI TRATTATI

- Chi ha parlato di secoli bui?
- Scopriamo la vera vita delle persone nel Medioevo attraverso documenti storici che ci svelano quale fosse la realtà quotidiana delle donne degli uomini e dei bambini.
- La casa, il cibo, i vestiti, come riscaldarsi, come passare il tempo.
- Le donne, il matrimonio, il sesso, il divorzio, lo studio.
- Il rapporto con la religione, la chiesa, il diavolo.
- Allevare, nutrire, vestire, curare un bambino, farlo giocare.
- Le confraternite, gli ospedali, i brefotrofi, le adozioni.

... e molto altro per scoprire una realtà raccontata finora con troppe bugie.



MERCOLEDÌ 7 – 14 – 21 – 28 OTTOBRE
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

MUSICOTERAPIA

4 incontri a cura di Riccardo Moraca

GLI ARGOMENTI TRATTATI

- Che cos'è la musicoterapia?
- Breve storia della disciplina
- Differenza tra ascolto estetico ed ascolto terapeutico
- Differenza tra musicoterapia ed animazione musicale
- Chi è il musicoterapeuta?
- Musica e cervello
- Ambiti di applicazione della musicoterapia
- Tipologie della musicoterapia: attiva e recettiva
- Setting di musicoterapia
- Strumenti usati in musicoterapia
- Significato degli accordi in minore ed in maggiore in musicoterapia
- Una seduta tipo di musicoterapia
- La chitarra in musicoterapia
- Danza e musicoterapia



GIOVEDÌ 4 – 11 – 18 – 25 MARZO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

OMAGGIO A FABRIZIO DE ANDRÈ

2 incontri a cura di Gavino Campus

Il corso approfondirà la figura del grande cantautore genovese attraverso le sue stesse canzoni.

Sublimi “poesie”, esse saranno analizzate e commentate nonché ascoltate nella versione live grazie a diversi video dell'ultimo concerto dell'artista, svoltosi nel 1998.

Apprezzeremo anche l'omaggio riservato a Faber nel 2005 presso l'Anfiteatro Romano di Cagliari da numerosi artisti italiani.



GIOVEDÌ 22 – 29 APRILE
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

OSTEOPATIA

3 incontri a cura di Nicolò Pistocchi

INTRODUZIONE ALL'OSTEOPATIA

- Origine
- Storia
- Descrizione e applicazione
- Rapporto con gli altri professionisti

CONDIZIONI E PATOLOGIE PIÙ COMUNI

- Principali problematiche affrontate dall'osteopatia

OSTEOPATIA GERIATRICA

- Consigli utili per over 65
- L'importanza di movimento e prevenzione
- Situazioni più frequenti
- Importanza di famiglia e rapporti sociali

OSTEOPATIA E ATTIVITÀ FISICA

- Combattere la sedentarietà
- L'allenamento "intelligente"
- Interfacciarsi con l'infortunio



GIOVEDÌ 6 – 13 – 20 MAGGIO
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

PIANTE E CAMBIAMENTI CLIMATICI

3 incontri a cura di Cristina Cesana

Il corso illustrerà strategie adattative delle piante e stratagemmi del giardiniere per gestire temperature anomale, insolazioni, siccità, depauperamento del terreno, fisiopatie e l'arrivo di insetti da ogni parte del mondo.



GIOVEDÌ 14 – 21 – 28 GENNAIO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

ROCCE, CRISTALLI, GEMME, GIOIELLI

6 incontri a cura di Marino Bignami

LA CROSTA TERRESTRE E I SUOI MOVIMENTI

Formazione e sua trasformazione legata all'atmosfera e al ciclo della vita

ROCCE E MINERALI

Come si formano e perché all'interno della crosta terrestre

MISTERIOSI CRISTALLI

I cristalli naturali e la sintesi per uso industriale di quarzo, silicio e i corindoni rubino e zaffiro.

DIAMANTE

Storia mitica dell'Indomabile come gemma e le moderne sintesi per uso industriale.

GEMMOLOGIA I

Gemme colorate principali: rubino, zaffiro e smeraldo.

GEMMOLOGIA 2

Pietre minori molto belle dai colori dell'arcobaleno: granati, tormaline, ambra e opale.



GIOVEDÌ 18 – 25 FEBBRAIO E 4 – 11 – 18 – 25 MARZO
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

STORIA DEL TEATRO

4 incontri a cura di Benedetta Cesana

Riapriamo il sipario sulla seconda parte del nostro viaggio nella storia del teatro. Attraverseremo il fascino brillante e ironico di Carlo Goldoni con la sua celebre “La locandiera”, per poi lasciarci travolgere dalle passioni e dai drammi del melodramma romantico con un approfondimento su “La Traviata” di Giuseppe Verdi.

Il percorso si concluderà con la nascita del “metodo” di Stanislavskij, che ha trasformato per sempre il lavoro dell’attore moderno.

Il corso è pensato per chi ha già partecipato alla prima parte, ma è aperto anche a curiosi, appassionati e amanti della cultura che desiderano scoprire il teatro.

- Nella locanda di Mirandolina: “La locandiera” di Carlo Goldoni
- Il melodramma Romantico: passione, morte e follia
- Nel cuore di Violetta: “La traviata” di G. Verdi e F.M. Piave
- Stanislavskij: la rivincita dell’attore!



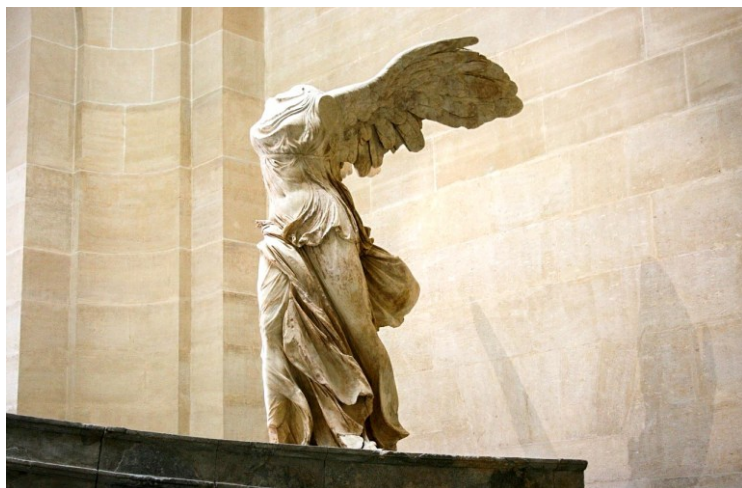
GIOVEDÌ 4 – 11 – 18 – 25 FEBBRAIO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

STORIA DELLA SCULTURA

5 incontri a cura di Elisabetta Bodini

GLI ARGOMENTI TRATTATI

- Le veneri della preistoria fra religiosità e concetto di bellezza
- La scultura greca, romana ed etrusca
- L'arte medievale della pietra
- Il sublime del Rinascimento: Michelangelo e il marmo "molle"
- Il Barocco e Bernini
- Il neoclassicismo: Canova e Thorvaldsen
- La scultura nell'Ottocento: il romanticismo
- Novecento, modernismo e post-modernismo da Moore a Pistoletto
- Le "installazioni" fra scultura e comunicazione alternativa dell'arte



MERCOLEDÌ 2 – 9 DICEMBRE
E 13 – 20 – 27 GENNAIO
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

STORIA E CRITICA DEL CINEMA

10 incontri a cura di Marco Renoffio

ALBERTO SORDI

Attore e regista italiano. Simbolo di una romanità verace e sanguigna, è uno dei grandi interpreti della commedia nazionale ed evidenzia mediante il suo stile recitativo le meschinerie tipiche dell'italiano medio.

GIAN MARIA VOLONTÈ

Inizia la sua carriera a teatro, per esordire al cinema negli anni Sessanta, e nel 1964 entra nella storia degli spaghetti western grazie a Sergio Leone. Nel 1966 è nel cast de *L'armata Brancaleone*, di Mario Monicelli; nel 1970 è protagonista di *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* di Elio Petri, con il quale collabora diverse volte in carriera.

UGO TOGNAZZI

Attore, regista e sceneggiatore italiano. Uno dei maggiori interpreti del nostro cinema: collabora con registi e attori noti del periodo, dando un apporto fondamentale alla commedia all'italiana.

MARLON BRANDO

Tra gli attori più iconici del cinema, si forma all'Actor's Studio ed Elia Kazan lo sceglie come protagonista per *Un tram che si chiama desiderio* nel 1951. Memorabile – e da premio Oscar – la sua interpretazione di Don Vito Corleone ne *Il padrino* (1972).



MERCOLEDÌ 7 – 14 – 21 – 28 OTTOBRE,
4 – 11 – 18 – 25 NOVEMBRE, 2 – 9 DICEMBRE
DALLE ORE 14.45 ALLE ORE 16.00

VETERINARIO

3 incontri a cura di Massimo Massimini

Continuano gli incontri con il veterinario per conoscere meglio i nostri animali; dal carattere alla salute, dall'educazione alle abitudini.

Approfondiremo le differenti tipologie di razze e il meraviglioso mondo dei meticci.

Chi si prende cura degli animali senza padrone, come si adottano i trovatelli, come funzionano i canili e i gattili e quali altri animali accolgono.



GIOVEDÌ 1 – 8 – 15 APRILE
DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 17.30

REGOLAMENTO

Per iscriversi e frequentare i corsi dell'Università del Tempo Libero è necessario essere iscritti all'Associazione Villa Monguzzi.

Non vi è un numero massimo di corsi cui potersi iscrivere. Tuttavia, per garantire a tutti gli interessati una fruizione ottimale dell'Università, si richiede una gentilezza: iscriversi solo a quei corsi che si intende realmente frequentare.

Sarà richiesta e apprezzata l'attiva collaborazione dei corsisti nell'osservare alcune semplici regole:

- puntualità rispetto all'orario di inizio della lezione;
- non è consentito accedere all'aula prima che sia terminato il corso precedente al proprio;
- non è consentito l'utilizzo del telefono cellulare durante le lezioni;
- non è consentito fumare sul balconcino presente all'interno dell'aula;
- si invita infine a non sottoporre ai docenti quesiti di carattere personale al termine delle lezioni, trattenendoli oltre orario.

Ogni corso proposto sarà realizzato solo al raggiungimento del numero minimo di partecipanti stabilito su indicazione del Docente.

L'ordine cronologico di iscrizione farà fede per l'elenco degli ammessi e dell'eventuale lista d'attesa.

I corsi potranno subire cambiamenti di orario o soppressioni di alcune lezioni per cause contingenti.

Le lezioni annullate non potranno essere recuperate se non previo eventuale ed eccezionale accordo tra la Coordinatrice Responsabile dei corsi e i singoli Docenti interessati.

Di tutte le eventuali modifiche ai corsi sarà dato avviso tramite notifiche affisse sulle bacheche collocate in Villa Monguzzi, nonché sul sito Internet www.unitelbiassono.it nella sezione "Bacheca". Si prega di accertarsene settimanalmente.

Per qualsiasi richiesta gli iscritti dovranno far riferimento esclusivamente alla Coordinatrice Responsabile dei corsi.

PROMEMORIA

I MIEI CORSI

[illegible]



presso "Centro Villa Monguzzi"
via Cesana e Villa 34, Biassono (MB)
tel. 039/2753113
utlbiassono@gmail.com

www.unitelbiassono.it