

Letteratura moderna al femminile

CORSO 2018-19 BIASSONO

Francia – Marie Cardinal (1929-2001), in particolare *Ascoltra il mare* (1962), *La chiave nella porta* (1962) *Le parole per dirlo* (1975)

Francia- Marguerite Yourcenar (1903-1987), in particolare *Memorie di Adriano* (1951), *Archivi del Nord* (1977), *Novelle Orientali* (1993)

Spagna - Alicia Gimenez Bartlett, in particolare *Messaggeri dell'oscurità* (1999), *Segreta Penelope* (2003), *Uomini nudi* (2015)

Spagna – Clara Sanchez (1955), in particolare *La forza imprevedibile delle parole* (1989), *Il profumo delle foglie di limone* (2011), *Le cose che sai di me* (2013)

Gran Bretagna – Doris Lessing (1919-2013), in particolare *Martha Guest* (1952), *Memorie di una sopravvissuta* (1974), *Se gioventù sapesse* (1984)

Gran Bretagna – Jeanette Winterson (1959), in particolare *Non ci sono solo le arance* (1985), *Il sesso delle ciliegie* (1989) *Scritto sul corpo* (1992)