

# **Università del Tempo Libero - "Pietro Verri"**

Via Cesana e Villa, 34 - Biassono (MB)

Sito internet: [www.unitelbiassono.it](http://www.unitelbiassono.it) e-mail: [villamonguzzi@gmail.com](mailto:villamonguzzi@gmail.com)

segreteria: dal lunedì al venerdì ore 14,00 – 18,00 Tel. 039 27 53 113

## **Anno Accademico 2017-2018**

### **Breve guida esplicativa ai corsi**

**1 - Storia dell'Arte e Architettura: dal Romanico al Gotico in Italia a cura di G. Cesana 9 lezioni**

*Continua l'exkursus fra le più belle Chiese Romaniche italiane della Calabria, Sicilia e Sardegna per poi introdurre gli elementi dello stile Gotico sempre attraverso la visita virtuale dei nostri più bei monumenti a ripartire dal Nord d'Italia e attraverso tutta la penisola.*

**2 - La grande letteratura al femminile a cura di F. Bonalumi 8 lezioni**

*Presentazione di grandi opere letterarie del '900 di autrici italiane e straniere come Sibilla Aleramo, Virginia Woolf, Grazia Deledda (Premio Nobel), Simone de Beauvoire, Fausta Cialente, Helga Shneider, Lalla Romano, Dacia Maraini. Le lezioni saranno accompagnate dalla lettura di brani delle autrici a cura dell'attore Corrado Villa.*

**3 - Geologia a cura di A. Muschiato 6 lezioni**

*Come è fatta la Terra sotto i mari e sotto i continenti; la tettonica e i movimenti delle placche; terremoti, bradisismi, vulcani e tutti i fenomeni ad essi legati.*

**4 - Igiene alimentare e salute a cura di M.C. Sforza 3 lezioni**

*Le patologie da cattiva conservazione del cibo. Inquinamento delle fonti alimentari. Gli Organismi Geneticamente Modificati (OGM).*

**5 - Medicina : conversazioni con il medico a cura di un'equipe di 4 medici 4 lezioni**

*Frequenza e prevenzione degli infortuni domestici ed elementi di primo soccorso. Le attività di prevenzione delle più frequenti patologie della terza e quarta età. Uso e abuso di farmaci da automedicazione. Attività fisica e mentale nell'età matura.*

**6 - Alimentazione e stili alimentari a cura di L. Zorzi 5 lezioni**

*Spezie e salute. Intestino felice: stili di vita per mantenere sano l'intestino e la flora batterica e il sistema immunitario. Pelle sana ad ogni età. Detox: stile di vita o dieta? Miti e leggende sulle intolleranze alimentari.*

**7 - Filosofia a cura di A. Caspani 3 lezioni**

*Il Femminino e il Femminile nella Filosofia.*

**8 - Psicologia : la famiglia e i legami affettivi a cura dell'equipe di psicologi e psicoterapeuti del CPPA di Vedano 6 lezioni**

*Trasmissione intergenerazionale dei legami e delle sofferenze.  
Dipendenze affettive nelle dinamiche familiari. Emozioni e relazioni.  
Le nuove famiglie e i legami. Prendersi cura di se stessi: non è mai troppo tardi per diventare consapevoli. Cura di sé e cura dell'altro: essere e vivere insieme nel momento presente.*

**9 - L'Arte delle Donne a cura di E. Bodini 7 lezioni**

*Come si legge un'opera d'arte : considerazioni e criteri generali.  
Il Rococò e Rosalba Carriera. Il Modernismo e Tamara de Lempicka. Il Surrealismo : Frida Kahlo e Leonora Carrington. L'arte "Degenerata" e Kate Kollvitz. La guerra e la morte nell'arte.  
Artiste o Muse ispiratrici: l'arte negata.*

**10 - Francese a cura di C. Calzaferri 9 lezioni**

*Continua il corso base di francese con elementi di grammatica, dizionario e conversazione.*

**11 - Letteratura Milanese e Lombarda a cura di A. Semplice 7 lezioni**

*Da Bonvesin de la Riva a Carlo Porta alle poesie e canzoni dialettali degli artisti del Derby. I poeti e scrittori contemporanei milanesi: con interventi degli autori.*

**12 - Arte e tecnica della comunicazione a cura di C. Villa 4 lezioni**

*Come affrontare un pubblico. Parlare e farsi ascoltare. Il linguaggio del corpo. Catturare chi ascolta. Comunicare con efficacia in diversi contesti. La gestione dello spazio comunicativo. Conversazione, narrazione, recitazione: quali le differenze?*

**13 - Storia della letteratura italiana a cura di G. Cesana 8 lezioni**

*Continuano le conversazioni sulla storia e l'evoluzione della lingua e della letteratura italiana da Boccaccio a Tasso attraverso il '400 e il '500.*

**14 - Guida all'ascolto musicale a cura di A. Muschiato 6 lezioni**

*Attraverso la storia e le vite degli autori calati nel contesto storico delle rispettive epoche, si ascolteranno brani musicali dalla metà dell'800 al '900, con una articolata guida agli stili, alla evoluzione delle mode e del costume, alla esecuzione dei più famosi esecutori e direttori d'orchestra.*

**15 - Diritto: conversazioni con l'Avvocato a cura di R. Pinzani 3 lezioni**

*La norma giuridica ci accompagna per tutta la nostra vita, dalla nascita alla morte: come rapportarci con essa? Elementi basilari di diritto di famiglia; asse ereditario; matrimonio e separazione; affido e adozione; la tutela dell'elemento debole nella coppia; i maltrattamenti in famiglia e le situazioni a rischio.*

**16 - Grandi donne della storia a cura di E. Bodini 3 lezioni**

*I grandi personaggi femminili della religione, della cultura, della politica, dell'impegno sociale, le loro storie, le loro vite e il segno che hanno lasciato nel nostro presente: Saffo, Ipazia, Caterina de Medici, Emmeline Pankurst, Maria Curie, Amelia Earhart, Eva Duarte Peron.*

**17 - Poesia creativa a cura di Antonetta Carrabs 5 lezioni**

*Continuano le conversazioni dello scorso anno finalizzate a tradurre in poesia sensazioni, sentimenti, immagini con l'aiuto della poetessa Antonetta Carrabs e della lettura di opere nate dall'esperienza di corsi analoghi presso l'Ospedale, il Carcere e la Casa di Riposo di Monza.*

**18 - I grandi personaggi biassonesi a cura di A. Caspani 4 lezioni**

*I biassonesi attivi nel campo della politica, della storia, delle scoperte e della cultura: storie di concittadini che hanno fatto onore a Biassono nel mondo. Un omaggio alla nostra città e ai suoi cittadini più famosi.*

**19 - Storia e storie di Biassono a cura del Museo Civico di Biassono 4 lezioni**

*Storia della città attraverso l'analisi e la scoperta del Museo Cittadino e dei suoi tesori.*

**20 - Corso di Disegno e acquerello a cura di C. Rolle 26 lezioni**

*Prosegue il corso iniziato nel 2016/17, con la speranza di poter sdoppiare i frequentanti in due gruppi in modo di garantire la partecipazione a tutti i richiedenti. La copia dal vero, la prospettiva, il chiaroscuro e le ombreggiature, uso del colore con diverse tecniche, la mascheratura. Esposizione delle opere a fine anno.*